四庫全書

子部

紀效新書卷七

明 戚繼光 撰

行營野營軍令禁約篇第七

凡操中法令旗鼓既習將來必試敵而調發所不免也故即以行營篇為第七

凡派探夜不收派探不的聽人言語不親到賊所欺詐因而誤失事機者軍法從事若傳報違期集兵遷延以致誤事罪同

凡軍行在途遇有疾病把總官驗實隨即稟明給文送所在官司撥醫調治痊可即便追來敢有詐病推避者治以軍法

凡旁哨後哨見有乏弱人馬不能前進或在路旁潛藏者隨即收送中軍不許私自縱放

凡軍行定委巡哨官生二員止宿委巡視官生二員差巡視旗十面但有干犯軍令即便指實呈報不許隱匿及因而需索詐騙者各依法究治

凡前哨官前途給與清道藍旗十面令旗一面凡遇大小事務俱要差人傳報中軍清道旗手仍先期禁斷人畜不許攙入隊伍衝冒旗纛如遇應該迎候稟事人員及各處差來齎送緊急公文之人前總領哨官審實差人報知方許進見倘有異言異服可疑之人送中軍研審發落不許擅放擅問

凡止宿住食去處除下野營照臨敵號令外若有人家或進城郭則前哨至城門前面各把總哨官頭目即

於通衢或在於人家之外相地放起火或若干枝即為幾路挨劄在彼候中軍到隊之中放静砲三箇每隊差火頭先進城入人家討取歇家令旗押隨完畢回報中軍方傳令照教塲散隊安歇巡視旗分哨巡邏生事之人遇再起行仍照前初出規矩

凡軍行在路遺落罷械什物見者許即收帶至止宿處送中軍招人認領失物得物之人照格賞罰隱匿不報者治罪亦不許私相交割

凡分兵數道臨發時務要會定記號如賊界相逢不分晝夜各即駐隊互舉原定記號以辨真偽

凡軍臨賊境或林木異常與賊共守之處各兵嚴勒器械須立定以待候差各塘報搜覆無警再聽令行

凡臨賊遇沮澤坑坎不可擅即暗過須據平原備將地形稟覆中軍號令再行

凡官軍啟行各須披甲戴盔執器械庶幾臨敵輕便不許併執肩縛若路遠天熱得令方許更傳

凡火器應用繩藥鉛子銃手須於出征頭一日請給完足不許臨賊假稱放盡討索通以畏避論罪

劉野營說野外屯劄對壘列營畫地以守於前樵蘇以繼于後夜防警襲晝結行陣其役也勞其事也險使吾氣常銳戰守兼舉吁豈易易哉

凡每日五更盡擂鼓已畢各起梳洗聽掌號二遍各兵通赴木城邊各擎鎗立定作守城之勢各營把門人役赴中軍報守門無事訖聽鳴鼓升旗各營開門放汲其汲者限四刻掌頭號落旗回營進城蔬菜等項

者限一箇時辰到營外取齊聽掌二號進營遲進及後出者俱打二十棍每隊三名以上隊長同責四隊俱有合九名以上者哨長官同責申時放汲一次號令執鎗之法俱同早辰買蔬菜止許早辰一次

凡樵採每三日一次於辰飯後正已時聽中軍掌號一盪掣起樵字旗俱出每官下用隊長一名領去限兩時辰俱到營外候齊集赴中軍掌號二盪各兵仍赴木城邊擎鎗如前方開東西二門放進餘門不許

凡登厠員役照各厠坑由各營門將腰牌懸於門上方准開門而出赴坑所事畢即還自認取腰牌回營如夜間不許出營即於各自厰邊方便天明即打掃送出坑内違者照前汲水例行法

凡中軍遇晚鼓擂三次畢各營通即斷火禁喧斷人行違者隊長與兵同治隊長有犯官哨一體各打三十棍

凡差伏路人役每一晝夜換班一次俱以辰飯畢遣出

到彼該回之人即還赴中軍銷報

凡夜間遇有報事人役先令門外約近二十步之間即喝令立定守門人辨其聲音如係別衙門差來問其別衙門來歷如有書帖文移者令將書帖文移擲在地下着營外傳語人取遞由木城縫接送中軍有令箭放進者方許開門放進無令箭者不准如有遷延不去及不遵禁止徑闖木城下者許即打射殺死者勿論

凡本營人夜來報事諭令先報自己名隊然後說事一例止於營外聽令

凡遇賊臨近不拘營内營外違令者俱軍法從重決不輕貸而生

凡官兵無故非時違令出營者綑打一百棍遊營示衆二十名以上官同法十名以上哨長同法三名以上止於隊長伍長

凡伏路之兵即以各枝分劄地方所向之方為信地每

日辰時後赴中軍領令箭赴彼交替日則辨驗往來真偽盤詰奸細照前更換遇有各衙門營寨公差人役欲赴本營者夜則於内令一人陪送到營二十步外止住先許陪來兵高說差人來歷守門人即與稟赴中軍聽令進退

凡夜傳暗更籌箭每隊撥兵二名守木城即傳箭迷失更箭者上下挨查得出軍法示衆

凡遇有警肅静各守信地木城閉聽令發兵如有喧言

亂走者軍法重治

凡更籌遇日晦夜暗行軍宿野必須定更則時以知早晚緩急之備先以一日有百刻分一十二時每一時有八刻二十分每一刻六十分共五百分為一時依二十四氣節為十二籌以日出入為則每籌長二尺四寸上書各得本節日出入時刻分晝夜長短之數或不用籌計珠二串一串用小珠七百四十箇為數緊慢行數七百四十餘步或數珠七百四十餘箇程

限該二里二十七步餘為一刻行數七千四百七十餘箇程限二十里二百七十餘步為十刻晝夜該七萬四千七百餘步程限二百零八里有餘是為百刻每一時八刻二十分該行六千二百二十五步數珠即六千二百二十五箇為一時十二時約程限與百刻同凡定更籌晝方名長短不同依十二時候節氣各以長短刻數隨時分派朝以日出夜以日入為始時定而更漏均大同小異可為警備矣且如安營一

面一百八十八步四面共七百五十二步行遍若傳籌五十次共餘五百餘步日將出矣如冬至夜極長夏至夜極短二十四氣皆有異同餘各倣此

凡下野營在賊不知之處日落斷火不許燎燒柴草恐賊遠望夜來攻我營寨夜間不許支更鼓止令傳箭約量同數定立更次守門人須要辨認奸細非奉將令不許擅開營門如與賊對壘須去營二十步每隊然火一堆徹夜見賊即與抵敵勿近自營使我不能

見賊自暗中望明來攻我

凡夜營俱照定過燈炬為號各看燈籠遵依各哨視中軍之燈各隊視本哨之燈各兵視本隊之燈如視晝旗一般違錯俱比白晝軍法加一等遇大風雨則視火把遇出奇或暗地移營別處燈籠留在虛營各聽隨時編發字號如中軍說甲字則是左哨凡言甲字者即是左哨第一隊餘做此不預定者恐奸細知之也如再近賊則又不用字號以禽獸之聲為號隨時

給與哨官哨官依次相諭通知學鷄鳴為其哨學牛鳴為其哨之類皆不預設

陸兵舟行號令示各總知悉違者連坐

一起行處所中軍放砲一箇鳴鼓升行旗大吹打畢掌號畄各官哨長赴中軍聽發放本日所行所止之意畢散回聽放砲吹天鵞聲吶喊三聲點鼓豎何旗色照旗色相同應行之營一體點鼓開船

一起行次序以日干所臨甲乙丙丁戊己庚辛壬癸五

行為前鋒先行餘照營次若行間遇中軍放大砲一箇晝磨旗夜卓雙燈即便駐船營各照方向泊齊圍住中軍聽令

一到止宿去處前行之營放砲三箇鳴金落旗離營約去一箭之遠每一營為一艅一體落旗聽中軍到落旗後仍復升旗是掌號笛發放若不升旗各官目有緊事者赴禀事無事者謹守信地訓齊兵伍若有更令必差巡視旗口傳或有令票不在此内

一凡水陸行營第一肅静為要不拘何事俱聽旗鼓號令不許口傳口傳之言雖本府面説亦不許從除明白進止用旗鼓號頭照原給令書外若或近賊或欲暗行暗止聽中軍如後開傳令一人挨遞一人不分官目雖本府亦自遞之

一物件挨次遞過即便遵守陸路同

要住傳土塊　要行傳小短箭　要立傳草木枝

要坐傳石塊　要有警收拾器械預防賊來衝殺傳

大令箭即便於脚下隨便每哨官為一營搶擇地勢照給過原操令書内營陣立定聽候中軍傳令每給為一處不許相連

一止宿處所每營四哨官内輪撥兵一小哨赴把總處巡夜每營輪一哨官巡夜其本夜内驚恐火燭奸細之變俱罪坐本官其把總不時親自密查

一止宿處所船隻各隨到齊各分營定訖到日晚聽中軍放砲三箇打關門鼓畢俟擂鼓各營照中軍一體

聚巡夜人在把總船邊跪下發放陸行同

發放云 官兵聽著齊應 夜巡謹慎齊應 毋得懈

惰齊應 誤了事軍法不饒齊應 起去齊應

聽定更喇叭一聲凡把總處支更其每船一隻内不

分大小輪議五人每更一名在船頭執竹梆支更每

打鼓一聲打梆一遍天明各赴本營回話

一以上乃明營也若暗住處所聽臨時傳知即便起暗

號支暗更暗傳約束非用令票即用巡視旗但初起

戍初止時中軍不卓旗及落旗不擂鼓不放砲吹打即是要行暗令

一中軍官每日輪撥一哨赴本府執打器械緊隨轎馬進止擺圍于後夜則即以此哨巡夜每輪中軍官一員提更

兵兵兵

兵兵兵大刀藤牌鎗藤牌大刀藤牌兵兵兵

兵兵兵大刀藤牌鎗藤牌大刀藤牌兵兵兵

兵兵兵

一水陸住止處所遇本府馬到先於一里內差塘報二

名進歇處搜過出衙門百步回報無事則不言若衙門不便難宿或有奸細即便口稟

一本府進時親兵在前者擺進衙門内在後者即便于衙門外大街通人行處街口去衙門二十步内各執器械把定清禁人言仍輪一官坐巡邏候本府閉門方許聚赴衙門首聽火兵送飯食用

一凡大開門時凡小開門聽中軍官即將輪日親兵在外照前項擺定一半帶進丹墀擺列乃用四人在堂

上帶短刀立定口報訖方聽開門若在人家一體相同比在衙門更加謹慎在野宿亦與在城相同比在城更加謹慎

第一肅靜為主凡有平時喧嚷者細打四十連坐遇傳號令下營陣止起之際耳只聽金鼓號頭眼只看旗幟決不許口發一言但有喧嚷出聲者拿治如前臨陣割耳回兵查若因而誤事者斬首示衆

紀效新書卷七

紀效新書卷八

明　戚繼光　撰

操練營陣旗鼓篇第八號令既習刑賞俱明于是列於塲肆而教以坐作進退之法為營陣之制以施于用故以操練篇為第八

一發放候升帳喊堂畢牙旗開中軍官禀升旗禀訖即放砲一箇擂鼓升旗待衆聲跡將定又禀放静砲禀訖放砲三箇三軍肅静敢有喧嘩者軍法施行又禀

稱吹號笛聚官旗聽發放候官旗到齊立定金止中軍官叫官旗上來兩邊齊應一聲自卑而尊由隊長從下擺起務要行次疏直齊均各官旗依次跪下中軍官執發放牌高聲發放云官旗聽著耳聽金鼓目視旌旗步閑進退手習擊刺萬人一心惟將令是聽違犯的軍法不饒每一句衆應一聲分付畢若有别項講諭各静聽主將逐一親説記定依次分付自尊而卑起立分列如前中軍官傳令官旗下地方衆應

一聲聽大吹打官旗由原路散回信地聽各把總吹號笛哨官哨隊長俱聽把總處照臺上發放但先一句云奉臺上號令如有分付一體字字諭之仍照臺上規矩大吹打散回信地又哨隊長各到本管哨官處再行宣說但第一句云奉本總號令畢歸隊隊長率兵通聽哨長發放但第一句云奉本哨號令畢又兵聽隊長傳說約一刻掌下營號頭即各肅靜聽下營

一教場大列三軍聽吹掌號笛發放之圖

親兵列此

把總班次

親兵列此

哨官班次

哨長班次

隊長班次

哨隊立圖

哨隊立圖

發放官旗行路

兩邊平出列跪聽令圖

發放官旗行路

一中軍請鈞旨下營禀訖中軍即撥下地方巡視人役每哨二名共十名旗上明書某哨巡視字樣俱赴臺下禀請下地方藍旗聽發放掌號官發放凢吶喊不齊行陣錯亂喧嘩違令臨陣退縮拿送處治分付訖督戰旗牌每總一面五面付官懸牌執旗禀稱執旗牌下地方督陣旗牌上馬各巡視旗從之由發放路各歸營哨中軍吹哱囉各起身一盪喇叭必警二盪必齊再吹哱囉中軍擺金鼓旗幟掌旗者即將原列

兩行旗取五方一副上將臺二副擺定兩邊官兵聽
點鼓于臺前如路廣則兩哨四隊平行如路狹則每
哨挨隊依鴛鴦陣法照圖行至極前俱層層立定金
響鼓止
以下至收為大營句止共八條其八圖此每每臨陣
對敵所用者乃實效非飾觀視之筌蹄也數年屢戰
一切號令行伍俱如圖欵毫不更易是以每戰必全
捷而我兵不損及至困攻賊雖竭力以刀石擲敵而

我兵不為所傷者此鴛鴦陣牌筅鎗棍居次之功也須臨陣觀之便得妙處肯綮偕或塲操之際肯有親入行伍内一試之者亦自知其利不可以口舌楮筆載也今將初出圖令開後次第之

一路狹一字行到極處遇警放砲一箇立定

前

左

中軍旗鼓後

右

候定又點鼓點旗前營正兵即由正路以當賊之頭左營即由左取路以出賊之左右營即由右取路以當賊之右俱依大鴛鴦陣勢單隊雙行如有五營則以後哨急出伏於左右因地勢山林而從便相機如欲候賊來迎我我則伏兵出於前三枝大兵之前里許之地如我欲徑殺入賊中不待賊動則伏兵即于我所進左右二枝大兵之後與交鋒之地相去不過半里伏之此時料賊已相見不必密行也候前正兵

將近賊一里之地急吹單擺開喇叭將鼓急點前營正兵即大鴛鴦陣平平一字列開以前哨為第一層後哨為第二層左哨為左翼右哨為右翼左營奇兵以前哨出左路抄賊為正兵後哨為二層接應左哨為左翼右哨為右翼其右營奇兵亦照前營兵分于右通每一層為平一字擺開如路狹則擺大鴛鴦陣如路寛則自大鴛鴦陣又分擺為三才陣俱在臨時所變比皆以場操兼對敵之實事言也若專在場操

其伏兵一半出大兵之前一半在大兵之後庶二者俱習矣但如伏兵在兵之前必須賊未見時先事遣發亦必賊勢迎頭而來者乃可也然此伏收功最易但伏之甚難非上等好漢齊心齊力不可也須賊過我伏來方聽我號令而出不大成則大敗惟有隨兵同出遇藏身之處從便伏于兵後一着此最穩當雖不大得亦不大失但此伏所以防前兵少却為第一功除此無所用其力如此攻伏恁是如何賊不可測

何則有前行大兵遮護之耳其中軍兵一面在大兵後二三里之内據險劄老營如此擺陣須速其定伏兵俱伏已畢候近賊百步之内中軍放銃一箇吹長聲喇叭鳥銃手在前打銃每長聲喇叭一聲打放一層只至擂皷而止如喇叭急吹長聲連連不止是要鳥銃手一齊放了也不必抽放又近賊五十步外放起火一枝各射手兵放箭放弩放火箭畢吹天鵞聲喇叭擂皷各兵奮勇徑奔賊鋒再不許時刻遲疑恁是

如何厮殺不許亂了鴛鴦陣隨離隨合務要牢記其平日所習陣法牌筅鎗刀之法用時都如平日爭忿厮打一般不慌不忙殺進一層又殺一層殺死倭賊憑從後兵斬級當前者只管殺去憑賊擲來金銀只是厮殺再不須顧第一層戰酣擂皷少緩又擂皷第二層急急衝過前層接戰前層少整隊伍皷又少緩又擂皷第一層又衝過第二層之前接戰原二層少整隊伍兩翼奇兵一體間層依令進戰整隊與正兵

同待左右俱合之際扮賊奔走屯巢之象鼓又少緩再次擺隊伍喇叭各兵即將賊所奔入之巢或上山林之内即時四面各整鴛鴦大隊圍住每遇門路處以厚兵一哨官者當之緊于門路要口鴛鴦陣列定以備併力衝出殺入不許輕動擅進恐中賊伏及或一人有失誤事不小賊之鋭鋒死鬭皆在此處但以守定為功其非門路之處各營哨分内信地之兵聽即設計出奇從便攀登以入敵戰但責其取勝而已

大撻既畢據報無警各兵照舊困攻聽中軍差親兵
入圍内搜報平安聽摔鈸響各于脚下收成大隊再
聽摔鈸響各哨為一聚各營為一大聚俱隨五方各
該大旗下立定俱仍照原出戰大陣之規分前後層
左右翼聽鳴金一聲各前一層退出間隊退在後層
之後連鳴金二聲齊唱一聲立定又聽鳴金一聲又
後一層不退之兵間隊退過已退兵之後又鳴金二
聲齊唱一聲立定如此間隊依金退至中軍大營放

砲三箇吶喊三聲鳴金大吹打得勝鼓各兵挨次看旗頭收回作大四疊此五營出陣之說也若止四營則以一營為正二營為左右以第四營一半設伏一半劄老營若止三營則以一營為正兵一營分為左右一營之半為伏兵一半為老營若兵止二營則以一營中一半為正兵一半分為左右一營一半為伏兵一半為老營若止一營則以各哨分之雖是一箇人亦可如圖操習及如圖臨陣也刻舟求劒者豈足

以語此

伏兵

前
右哨
後
前

右營

伏兵
此兵不動如前兵
勝則伏收如前兵
誘敗過此則出殺

中軍

中

伏兵

哨

左哨

哨

營

左營

伏兵同右伏兵之說

旗

鼓

軍

一定立交鋒圖

右如全營圖之方幅有限姑圖一營以例其全

一伏兵出戰回兵策應之圖

伏兵

馬馬馬馬

伏兵

馬馬馬馬

退回正兵

鳥銃回退

一攻圍之圖

右不能盡圖亦如前耳還出圍地金止五方旗聽打金邊發出為四疊立定聽大吹打五方旗齊點各兵照旗色分行各旗下為大四疊

圍攻之法不可執一也如賊勢大敗賊少我衆所圍之處或山林人家又復狹窄方可四面合圍必使一倪不返如賊氣方盛我少賊衆或所圍之處散濶而我兵分守不足必缺生路一面分兵于去圍十里之外必遁之路伏之

退兵之圖

老營

收四疊圖

收畢吹打止鳴鑼坐地休息金鳴鑼止打金邊發塘報候塘報摇黄旗知有賊谷兵聽吹哱囉起身先點後營旗不點鼓後營兵分為二枝照前次擺開圖設伏畢次點鼓點旗發前營兵為正兵左營為左翼右營為右翼中軍在後據險劄老營通照前次擺開之圖立定聽吹擺隊伍喇叭擺為大鴛鴦陣金鳴喇叭止又聽吹單擺開喇叭擺成三才陣金鳴喇叭止鳥銃手照前陣號令放砲畢中軍擂鼓鳴天鵞聲喇叭

吶喊各兵一擁飛身追戰第二層隨上鼓少緩又急
擂鼓第二層又飛身衝出前層之前衝戰前層少整
隊伍右營等兵通照前陣內號令一體操戰候二層
俱交鋒之初前伏兵一齊擁出賊之後至左右兵合
戰得勝聽鳴金戰止捽鈸響各整在所立信地此時
在兵後左右伏兵照舊伏不許動再聽連鳴金三聲
退回退法俱照前陣圖號退至中軍之前押陣大旗
巡視旗急摇中軍放銃一箇原設在陣後左右伏兵

與中軍正兵先將鳥銃一通盡放擂鼓吹天鵞聲喇叭合正伏之兵一齊吶喊左右伏兵急進中軍退回正等兵俱一齊轉身便衝進其前與賊交鋒混戰必勝而後已摔鈸響收整隊伍又摔鈸響各押陣大旗收回先立為長一字陣之表比先出一字稍加稀濶左右兩營横離一百歩鳴金大吹打各營照旗收回仍為長一字陣立定金止中軍禀對壘安大方營禀訖照後大方營圖號施行

一發兵出列之圖

一收兵退回之圖 照前初出長一字圖

俱與前出戰收退之圖相同兹不重出當取法于前圖云夫南方山水林翳地勢最狹惟有前二陣用無不宜此因地措形也何則善用兵者因敵情轉化其法已云然矣而不知善操習者亦因兵情轉化豈有一定之習哉善用形者亦因地形措戰豈有一定之陣哉况兵列既長緩急之變賊勢叵測苟或遇出於此格之外偶有

警急豈能候中軍號令若遇未及照令施行之中忽有前變則前營把總即自主號令先以備戰左營右營各聽當前把總之號即如中軍號令一般則後營伏兵即當于前哨之後左右或遇山渠或林木人家或街巷灣曲可以潛躲身形之處偃旗斂跡銜枚充為伏兵以備前哨萬一却回候其走盡追過我伏來聽在後老營兵砲響即便矢起截衝賊中或出賊之後如此必轉以為功而前伏不及設亦不必設矣其

劉老營策應兵如賊徒戰進前哨兵來侯賊過伏兵所在即便衝出後營兵一面在後太遠處據險為家阻拒扼塞豎立營壁管三營火兵做飯備守

一戰勝追賊防伏之法

夫倭性人自為戰善於抄出我後及雖大敗隨奔隨伏甚至一二人經過尺木斗壑亦藏之往往墮其計中辛酉之役一月十捷我兵損不及六七人議者謂非兵之巧乃賊之拙此倭不如別倭之有伏也殊不

知將前法已曾教熟于平時故如花街之捷戰追四十里而保全勝者非賊之無伏我有搜守之法而伏無所用也其法如賊徒一戰而敗賊遂奔北我兵追上凢遇林木人家過溪轉角之處每量林木屋垣灣曲大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑跑追上每遇一處即留一處又或村落極大者即通行圍止聽人進搜無賊高聲為號又復前追其麥田茂草之地又皆可伏之所我兵每一哨内即留

一隊分投下路星散麥田草中搜打喊叫一面正兵徑追故每戰多於麥田中搜獲生擒此非避我者正賊之伏也

一操法以木牌上書麥田村屋分別大小等字憑聽一人以便揷于教塲以灰畫為委委曲曲羊腸大路一道擂鼓交鋒既勝追賊照前說依圖分往下路于所立木牌處搜防今列圖于後

一搜伏防伏之圖

賊

此為路

一中軍大戰全捷對壘安大方營打金邊五方旗幟先出立表執旗立表之人執五方旗者先于中軍四直各數行足立定各四角表旗自門旗平看亦行步如數立定為四角之表各須聽主將預計如每鴛鴦一隊該去一丈計之每面約若干隊為若干步高招又少折一半立為子層前營兵即為前面左營即為左面右營即為右面後營即為後面

四方旗招先出立定圖

中軍

一吹擺隊伍喇叭兵照各方旗色依本旗望表蟻附下營各哨為一簇團聚門旗兩邊俟人定聽吹長聲單擺開喇叭照方營圖撒開依鴛鴦整陣立定司杴钁者作掘塹勢立拒馬者立拒馬下蒺藜者作安蒺藜勢鑼鳴俱坐竪黄旗擂鼓發火兵樵汲鼓三通發出閉營門吹號笛官旗發放會議事俱照臺上發放號令施行候各到地方掌號吹長聲哱囉全營起身擎鎗作勢方伏黄旗收火兵進營起火一枝各營舉火

炊食畢即隨報有賊之處看豎何旗如豎紅旗則前面備戰豎黒旗後面備戰豎藍旗左面備戰豎白旗右面備戰旗既豎聽哱囉一盪起身收執器械𨔍鼓鳴銃先行在前離本營一百小步立定其該營之兵前哨出在鳥銃後每哨各隊平列為一層二哨在左三哨在右四哨在後照圖擺定其中軍親兵之類一字擺在出戰兵之後以補該面方營之缺聽吹擺隊伍喇叭前哨竦擺大鴛鴦陣在前為正兵左哨出左

邊右哨出右邊後哨攢上前與前哨相近二十歩為次層接戰兵其左右兩翼兵務與中間正兵相去各隔一哨之地切不許擠inside相聯各以一哨二哨為抄賊奇兵三哨四哨徑在大兵之前半里外左右或山或險或林木人家或溝渠但可遮藏形跡之處俱各銜枚偃旗卧定為伏兵其交鋒之法聽中軍放砲一箇吹長聲喇叭一聲銃手放砲一層吹過五次喇叭放過五次砲盡出戰如有令分付若喇叭吹長聲緊

吹數聲不止則凡在砲手一齊單列盡數放畢點鼓前哨慢行出鳥銃外擂鼓吹天鵞聲喇叭吶喊交鋒任是如何不許離亂鴛鴦陣法一隊一陣任其亂殺亂砍不許與牌手相離一聞金響即復原隊如賊不退尚在交鋒金不鳴中軍擂鼓忽止又點鼓則該二層間隊出約將到擂鼓吹天鵞聲急出前層之前接戰兩翼抄賊奇兵相夾而進如賊敗走原擂之鼓聲聞不歇則當交鋒之層只顧追殺上前二層緊隨擂

鼓少止再擂又是二層間出只顧整隊間出上前追殺但聞鳴金三聲火速脚下立定聽摔鈸響速收整原隊鳴金一下第一層退至最後層兵之後聽連鳴金二聲復擎鎗回頭作勢齊喝一聲立定又如此鳴金二層又退回已退後層之後又鳴金二聲又復擎鎗回頭作勢齊喝一聲立定再鳴金又該已退在前之兵又退又止如此依聽金令輪退只至鳥銃之後此時賊若追我過伏兵來中軍即放大銃三箇兩邊

伏兵一齊擁出打銃兵皆横奔冲賊務出死力抵敵
正面兵一齊回頭擁上四面合攻混戰老營發兵助
勢此時伏兵已起若已退正兵而不即回頭拚命策
應者全隊如禁令條約施行大得勝金響三聲各照
前出退法退回原劄陣之地立定金止聽報無賊擂
鈸響收隊再擂鈸響收成大隊前層不動後層少退
留左右二哨之空左右二哨俱各脚下立定再聽擂
鈸響左右二哨各馳回原空立定鳴金大吹打鳥銃

先回進營門即轉身向前伏定防前有賊來兵哨挨次徑歸原營每哨一聚畢喇叭吹單擺開仍擺方營餘三面之營皆是一般號令出戰凡營中無故放砲是欲更變號令砲響後各營看中軍豎何色旗何營聽備出戰通戰收己畢鑼鳴俱坐中軍稟收大營起營吹長聲哱囉各起身摔鈸響收成大哨再摔鈸響五方旗招回中軍各兵聽中軍旗招點各營照旗方向俱歸旗下為一字而前擺開乃為四疊聽令收營

凡戰但係正兵俱聽喇叭次數或擺鴛鴦陣或擺三才陣隨號無定其兩翼伏兵定要擺作三才決不用鴛鴦陣葢伏兵要突出必是奔跑鴛鴦陣人衆跑遠易亂故只用三才陣人少易出應急為便

一交鋒之法兵在各伍牌後遮嚴緩步前行執牌在前只管低頭前進筅鎗伸出牌之兩邊身出牌之後緊護牌而進聽擂鼓吹天鵞聲喇叭交戰執牌者專以前進為務不許出頭看賊伍下恃頼牌遮其身只以筅鎗出牌之前戳殺

為務如不上前隊長牌兵之責如隊長牌兵被害伍下償命其兩翼之兵先大張其勢望外開行倏將戰急於賊之兩邊各令一半自外圍戳而來各令一半伏住倏賊到正面兵俱將牌立定不動兩奇兵急合賊必分兵迎我兩來奇兵倏賊四顧奪氣正面兵即擁牌夾戰如勝負未分前力已竭又即點鼓第二層由前層空内間出如圖接應對敵聞金得勝而止依退法退回架梁兵各帶小旗一面捲訖知賊已無別伏方纔打得勝回營

一再吹單擺開每鴛鴦一隊平去一丈五尺

次擺隊伍喇叭點鼓每一哨衆圖

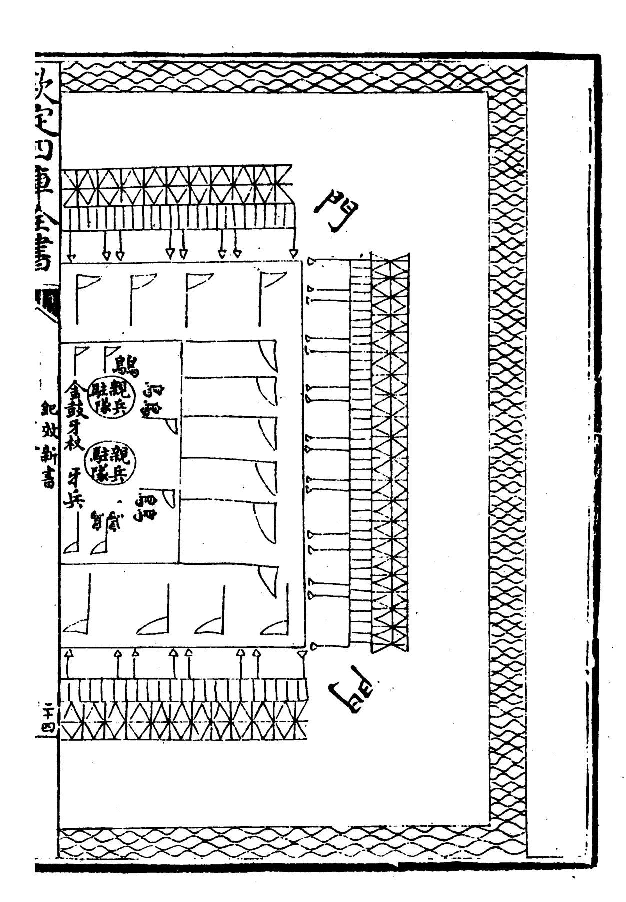
先前哨出此

次左哨出此

次右哨出此

鳥鳥後後哨出此鳥鳥

中軍


門
門
親兵駐隊
親兵駐隊
金鼓牙杖
牙兵

吹擺隊伍又點鼓出變

右哨三四哨伏兵

左哨三四哨伏兵

前哨

右哨一二哨

左哨一二哨

後哨俟左右

出空詰近

前哨二十步

一定立交鋒之圖

一退兵之圖

一伏兵出戰回兵策應之圖

以上俱戰前操長營內已詳茲照前圖施行此不重出

一收營法即從方營收成四疊放銃三箇吶喊三聲一齊收至將臺鳴鑼過隊各回原劄兩行信地金響鑼止又慢鳴鑼三聲散中軍歸列鳴鑼兵士坐息如出

戰在野收回則放銃吶喊畢照行營隨地形變幾路收回以上操戰法似為定局或者曰所謂刻舟求劒也倘兵非四營將馬用此殊不知一隊一哨皆可操當照後演之式不拘人多少今將零哨一哨起至合四營上常操分合之妙圖說另具于後

一挨隊操演自一隊起至四隊畢又合一哨操四哨畢合一營操此以下操法號令俱附各圖右如此雖十人亦可用戰法亦有奇正不過一頭兩翼一尾中軍

為心是謂握奇心運四肢當敵者為頭迎鋒尾即繼後與頭更番間出不窮兩翼隨之自遠而近迎合于前但遇敵處即為頭為正兵但在左右即為翼為𢭏賊奇兵但在後即為尾為策應兵其金鼓號令雖操五人十人由一隊以至一營由一營以至十萬皆同

一操法一隊前來立定鑼鳴坐地聽吹長聲單哱囉各起身執器械聽吹擺隊伍喇叭整隊鴛鴦隊擺開再聽吹單擺開喇叭即變如後圖三才陣點鼓前行擂

鼓吹天鵞聲喇叭吶喊交戰五人為正兵各三人為右左翼金響三聲立定鳴金一聲面前退回連鳴金三聲即向前齊喝一聲立定捧鈸響仍收鴛鴦隊打得勝鼓回在教場空地立定鳴鑼坐地休息如是又點哨長旗第二隊照前習戰二隊畢又點哨長旗第三隊習戰畢又點哨長旗第四隊習戰號令皆同第一隊習戰例四隊俱完是一哨完

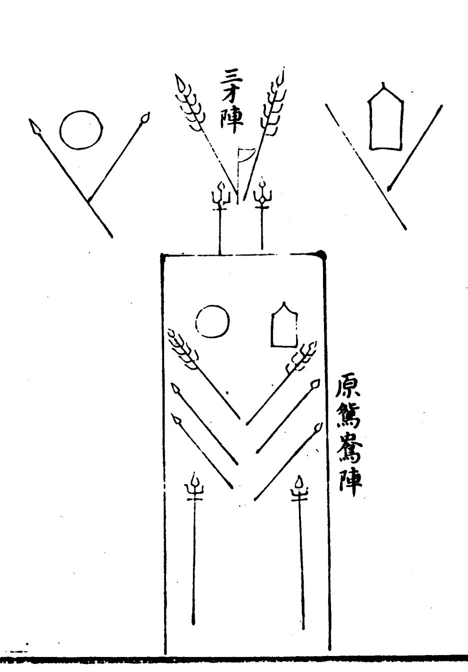
一伍操圖

此為右奇兵大開抄敵以救正兵之不及也

三人為正兵筅為禦鎗殺

此為左奇兵大開抄敵以救正兵之不及也

一隊操圖出鴛鴦陣變三才陣



一四隊為一哨操完聽哨官點旗吹哱囉以上每操完的一哨俱起聽點鼓整鴛鴦隊一隊單行二隊三隊並行四隊單行立定鳴鑼坐息聽塘報在前摇旗報有賊至聽吹哱囉起身聽吹擺隊伍喇叭即整鴛鴦陣二隊在左者左出去正隊缺十小步如野地不拘但以進退便利為界右者右出聽再吹單擺開喇叭即分三才陣如不再吹單擺開喇叭是不分三才陣只以鴛鴦陣聽號交鋒但以吹喇叭聲為准如擺三

才陣已定聽點鼓頭層一隊慢行四隊在後跟上聽擂鼓吹天鵞聲吶喊第一隊交鋒任是如何厮殺不許亂了行陣又點鼓在後第四隊由一隊空中間出一隊之前交鋒如此相輪間出無窮右左二翼二隊三隊照居中正兵一層進一體進一次只進至兩翼抄抱相合在正兵之前止聽鳴金三聲各收原隊再鳴金一聲在前層退過在後一層兩翼一體各退原路連鳴金三聲齊唱一聲立定又聽鳴金一聲前層

又退退至原地摔鈸響收成鴛鴦陣再摔鈸響收成

原哨立定是一面操畢如後面塘報報有賊即以四

隊為正兵一隊為二層間出二隊為右翼三隊為左

翼戰法收法俱同前例如操畢左面報有警即以二

隊為正兵三隊為第二層四隊為左翼一隊為右翼

戰法收法號令俱同前例如右面報有賊即以三隊

為正兵二隊為第二層一隊為左翼四隊為右翼戰

法收法號令俱同前例哨長居中調度為中軍

一二哨出戰隨敵分應遇賊敵為首交鋒操圖

一隊

二隊

三隊

四隊

一隊

二隊

三隊

四隊

一哨先出立定原圖

一哨操畢回空地鳴鑼坐息又聽二哨三哨四哨各輪

照一哨之法操畢又聽回空地鳴鑼坐息如此四哨

俱完又鳴金邊探賊待報警即聽本總點本哨官方

色相同之旗即各聽吹長聲哱囉四哨通起身收拾

器具鳴金邊發塘報四哨旗即前至戰地立表每隊

有三步長則左右旗各退第一哨之旗後十二步左

右平立第四哨旗在後之中又退左右旗十二步立

定點鼓先傷銃次前哨挨次各就旗下立定聽點鼓

則每哨四隊通攢到旗下平列一字聽吹擺隊伍喇叭一哨鴛鴦陣擺開相去三大步如不再吹單擺開喇叭是地形廣濶就用鴛鴦陣對敵如再吹單擺喇叭是地險窄要仍擺三才陣對敵四哨亦照一哨擺作第二層聽令間出二哨即由左面遠離正兵或三十二步或不拘只相地形之便或旁抄小路但不許太遠聲勢不相救應以一隊二隊徑出旁路抄裹賊後二隊四隊即於出正兵三十步之前不拘遠

近隨其山地形勢可以隱身之處偃旗息鼓銜枚按伏以為伏兵三哨亦照二哨之法出正兵之右亦一體以一隊二隊比照二哨抄賊以三隊四隊比照二哨設伏若遇地形偏斜止有一邊可以伏裏臨時聽本哨便宜分布若一邊可伏一邊可抄則聽各哨之便可抄賊者盡數抄賊可埋伏者通哨埋伏該總内中軍等兵并不操之哨急帶一哨官者在五十步後據險一字擺開為老營如此布定寂速為要賊至小

百步聽本總放銃一箇每掌號一聲鳥銃放一層連
掌號五次五層俱放畢聽點鼓一哨緩行出鳥銃前
聽擂鼓吹天鵞聲吶喊方才交鋒鼓即少緩又點數
聲第二層四哨兵急出又擂鼓聽天鵞聲接應間出
前層之前交鋒鼓又少緩又點第一層又出二層之
前擂鼓吹天鵞聲吶喊交鋒場操不拘幾層只管輪
聽鼓號喇叭吶喊間空抽進兩翼二哨三哨兵亦照
正兵號挨層抄進若臨敵交鋒一層已接只有二層

四哨接應二哨三哨抄裏之兵待正兵第二層四哨
一合前層共戰則兩翼即來抄裏以奪賊氣以壯兵
久戰之膽或正兵佯却誘敵或由正路或由別所任
便戰引决不許經由伏兵之處却回誤事俟賊追過
伏兵來將近老營兵之時聽放大砲一箇伏兵聞砲
左右二哨者兩邊齊吶喊躍出或冲賊腰或出賊後
賊必慌忙回顧奔回之兵火速轉身本總聽大擂鼓
儘力一擁追殺前去萬勝無差戰畢聽連鳴金三聲

即各於脚下立定再聽摔鈸響即各歸原隊哨聽鳴
金一聲第一層先間隊退回後層之後聽連鳴金二
聲唱一聲立定又鳴金一聲在前之層又退過已退
兵之後依前令鳴金唱立如此輪間抽回只至老營
原地聽摔鈸響照原單擺開圖立定又聽摔鈸再響
照原初出營隊立聽金鼓齊鳴魚貫收還回軍如賊
從後來即以四哨為正兵迎鋒二哨一二隊為右翼
兵三四隊為右伏兵三哨一二隊為左翼兵三四隊

為左伏兵一哨為後哨如賊從左來即以二哨為前哨正兵三哨為後哨策應四哨一二隊為左翼兵三四隊為左伏兵一哨一二隊為右翼兵三四隊為右伏兵如賊從右來即以三哨為正兵迎鋒二哨為策應一哨一二隊為右翼兵三四隊為左伏兵四哨一二隊為右翼兵三四隊為右伏兵

一哨立表圖

旗下有兵

若二隊每隊

去三步地

去前旗尾十二步

去前旗尾十二步

去左右尾旗十二步居中

初

三哨

一哨

哨官為中軍

四哨

二哨

出

再吹擺隊伍圖

一哨

二哨

哨官為中軍

三哨

四哨

再吹單擺開圖

三隊
三哨為伏兵
四隊

一哨為伏兵
四隊
三隊

一哨正兵

二哨為兩翼抄兵
一隊
二隊

三哨為兩翼抄兵
一隊
二隊

四哨接應兵

一出戰圖

左伏兵

右伏兵

哨

前

左翼

哨

後

右翼

一伏兵起身出敵圖

賊

出戰兵如佯狀退回

左伏

右伏

左翼

右翼

中軍老營

一伏兵既出老營兵急應原却兵即回身向前

左伏兵

右伏兵

左翼

正兵

右翼

中軍

一如在教場前面操完收回原地方立定未及回軍忽報後面有警即以在後之哨為第一層正兵先回之哨為第二層策應正行之兵各於脚下鱗次鴛鴦陣轉身立定迎敵在左之哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏在右之哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏各照舊法但伏兵即於戰兵第二層之後左右即在陣中設伏不及别尋伏地抄兵急急張兩翼而上不必正兵二層輪進之時方繞同二層進此是一總通出之法其出戰

收兵按伏出敵號令俱與下方營時一面戰之例并不差更如文依令收回仍立定聽吹轉身喇叭仍轉前面再聽報左面有賊即以左面左哨為第一層正兵右哨為第二層策應前哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏後哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏對敵收軍一如前面號令先回原地仍聽吹轉身喇叭照前面初出圍立定未及回軍又聽報右面有警即以右面右哨為第一層正兵左哨為第二層間出前哨一哨二哨為

左翼三哨四哨為左伏後哨一哨二哨為右翼三哨四

哨為右伏對敵收軍一如前面號令所謂無不可為頭

無不可為尾無不可為翼無不可為伏庶臨事任從何

面有警任從前後左右無不即成營陣隊伍左之左之

右之右之無不由之如驅羣羊是也若不如此廣習獨

用萬一地窄賊近仍要調過前哨向賊為正兵誤事豈

小小哉一總操定即大鳴金鼓照鴛鴦陣行回原劄大

營信地依行伍立定鳴鑼坐息聽一總又看將臺何色

旗點照旗色把總帶兵點鼓聽吹哼囉起身赴中軍照

先操一總號令布戰抄伏收退之法毫釐不許差錯如

此五總通完各仍回信地擺列坐定休息聽中軍號令

合營大操俱如一總之法四面報賊隨警調應亦同一

總四面之法但因地形而加人數之多耳凡每謂之前

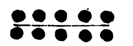
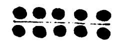
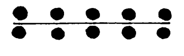
後左右各以前後左右之總配之每謂之一二三四哨

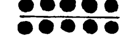
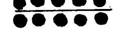
者則以前後左右所分之哨配之由此而增百萬一法

一附寧紹操練生兵陣圖其號令俱如見行並不重註

點鼓各分出引至其地立定

圓為直陣

一變為三疊陣

吹擺隊伍喇叭

後總

左總

中軍

右總

前總

二變為方陣皆鈌內圖

吹單擺喇叭

中軍

三變為銃陣

放砲一箇立起髙招吹擺開喇叭

中軍

一收法摔鈸響收拒馬點步鼓自銃陣收為方陣又鈸響點步鼓自方陣變為三疊又鈸響自三疊收為直引又鈸響點鼓作二疊回軍

結伍法

以伍人為伍立一伍長主之必擇平素相識者晝戰面貌足以相見夜戰聲音足以相知

兵
伍
兵
兵
兵

立隊法

以五層站立隊長居前伍長居中以成一方縱橫成行右所謂行伍即此法也

結隊法

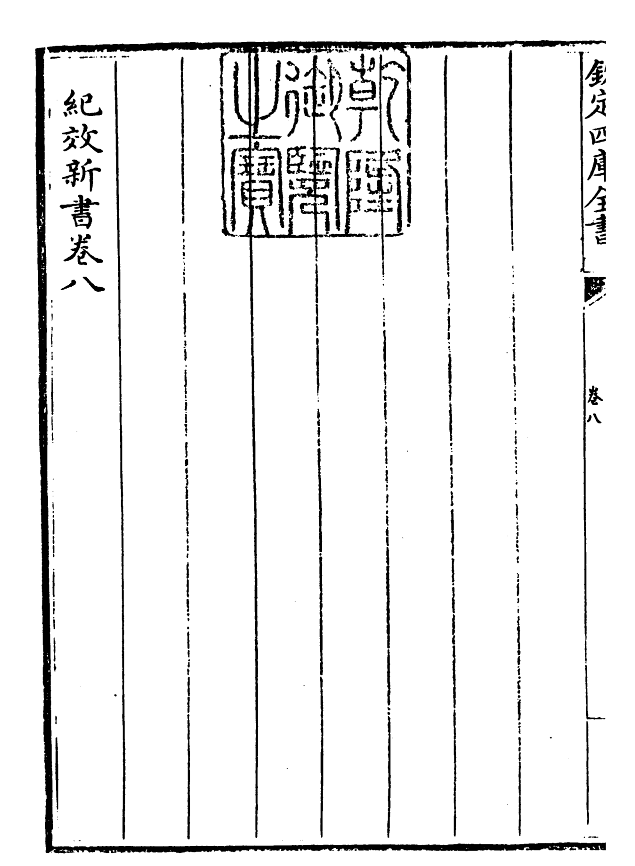
以五伍二十五人為一隊立一隊長主之隊者元首也四伍四肢也四兵者拇指臨陣立以連刑之法如身使臂指是也

伍
伍
伍
伍
伍

結攢法

以四隊為一攢立一攢長主之其形如井字加以東伍之令古所謂結者如絲之紐

紐而不可卒解者也



紀效新書卷八

欽定四庫全書

子部

紀效新書卷九至十一

詳校官中書臣丁崇祚

編修臣倉聖脈覆勘

總校官候補主事臣楊焯

校對官主事臣雷純

謄録監生臣葉大奇

紀效新書卷九

明 戚繼光 撰

出征起程在途行營篇第九

一主將先傳令票箭期會記不拘時分但聞第一盪喇叭收拾軍裝做飯喫訖點查乾糧一面先將前哨塘報人馬每塘五名各以相望為准不拘遠近每路設二十四塘大約二十餘里以內自人馬聚處通該差

塘報一齊令行至一里外或不及但彼此可以相望如視望不眞即畱住一塘立旗站定别塘再走至僅可望見又畱一層只至畱到二十四層立完站候聽吹第二盪喇叭中軍擺清道旗出次領哨把總等官領人馬挨哨出城主將居中軍第三盪喇叭掌號笛官旗聽發放畢各回哨中軍點鼓如一路行則中軍先點大紅旗一面以前總居前次左總次中總次中軍次右總次後總侯各行開已畢中軍豎高招一竿

各部高招俱起如圖一路行兵行則塘報亦行兵止則塘報亦止如前迤稍寬中軍行至寬處放砲一箇各於脚下立定聽起火二枝放砲二箇立起高招二竿即如圖聽二路行看點藍旗則左總由左行與前總頭平不動中軍藍旗伏二總旗亦伏中軍又點黑旗後總由左行與右總頭平立定放砲二箇點鼓二路行如路又稍寬中軍放砲一箇各俱脚下立定聽放起火三枝砲三箇中軍豎高招三竿黃旗急點前

兩路平開空中一路待中總進入與前左二頭平再放砲三箇點皷作三路行如路再寛可四路行中軍放砲一箇各即於脚下立定聽中軍放起火四枝砲四箇豎起高招四竿前總不動白旗點動右總入左總之右二頭相平後總入左總之左四頭相平中軍居其後再放砲四箇起火四枝點皷作四路行如路再寛可五路行中軍放砲一箇各仍立定聽舉起火五枝放砲五箇黃旗點中總入居其中再放砲五箇

起火五枝照鼓作擡營而行如五路欲變四三二一路或四三二一路各因道路寛狹變行俱如前層變過圖但聽看中軍旣放止砲之後有起火幾枝砲幾箇照某色旗即依數分幾路如遇賊凡四五路行即變方營待敵如一三路行之際即變照急營前總速照一總操法備戰左右後三總即各設伏出翼劄老營分投而作前兵見報如賊不來迎戰止許伏哨劄營以待中軍號令不爾擅便輕易失事照節制圖式

施行

一前哨有五方旗一副高招一副有事方開見林木開青旗阻水澤開黑旗遇兵馬開白旗山險開黃旗煙火開紅旗過所見之物即捲其高招如道可一路行立一面二路行立二面三路行立三面四路行立四面擡營行立五面後部挨隊遞相傳開

一凡塘報哨見賊急則磨紅旗緩則磨黃旗衆則磨青旗少則磨白旗無路可行則磨黑旗一層既磨各層

照前一時俱磨一層退至一層如賊不來復又立定如賊再追一層又退一層只退至營前斷不許見賊磨旗之後不論賊之追不追來一齊擁衆徑回如此

軍法示衆

一如賊自塘馬腰内突出與我兵忽遇不及下營者即下急營我兵即時於所行之地立定近賊者不必抽間隊盡數備敵先銃平列打賊次挨牌短兵出戰其無賊處一面照操撥人應援一面安立釘牌拒馬為

一字陣别部應發援兵者或包水港溝渠若賊可望見者止守營不許遣接奇兵恐賊乘之如賊不見之處雖有險隘溝渠正我兵出奇必勝之利亦須相險設智别渡精鋭一二百人遶出不意必可取勝此上策也蓋猝遇賊非伊前鋒則為後殿及或四散搶刧零賊必無大衆惟有制必取勝也

一路行營之圖

一一路變二路行營之圖

前　左

後　右

中軍

中總

一二路變三路行營之圖

前　中總　左

右　後

中軍

三路變四路行營之圖

右 後 左 前

中

中

一行營該傳金鼓旗號

一大將旗鼓行軍擺列清道臨時變戰營圖說

一擺列圖另開在後

一凡有職人員俱全裝披執軍器

軍令牌四面可用四人

大門旗十面每面用人二名

五方旗十五面神旗五面單擺飛虎旗五面五方擺

五行五面一字擺用人十五名

角旗十面每面一名

五方高招正副十面用人二十名

坐纛一面用人五名護纛親兵二十五名

押旗令旗二十四面用人二十四名下營即散營内

督察監軍

金皷旗四面用人四名

金皷二副鉦二摔鈸二哱囉四喇叭四皷十二笛二

板二細樂八共用吹皷手三十八名每五方旗高招

一面後護旗各精兵五名共十層用兵五十名

將馬前

令牌三面官三員

長短兵每排五名共五層通一隊二十五名

馬後

令字小旗牌背招一十二面用馬十二匹親信膽勇

員役執之每四人一層分三層專聽督遣密令

押後兵二十五名各用長短器

一細近路如線則每五人以中一人前後四人分二層各去一步使不渾別層之意前後層各十步

一路寛遠則每層照單擺列每前後各去十五步

一遇賊報正行間中軍聞報放起火一枝砲響一聲五方大旗内黄旗即隨主將踏定戰地竪起前後旗號俱攢來黄旗下四方分出立表每方門旗以下旗招護兵等役俱隨各旗列方其本方旗居門旗之中招居方旗之後招高於方旗方旗高於門旗金甲旗幷

金皷旗領金皷居將之左右列前兵一隊居將前令
字招旗居將後專聽指麾督兵戰殺後親兵一隊兩
分列於金皷之外

清道　清道

鳥　鳥　鳥　鳥　鳥

門旗　門旗

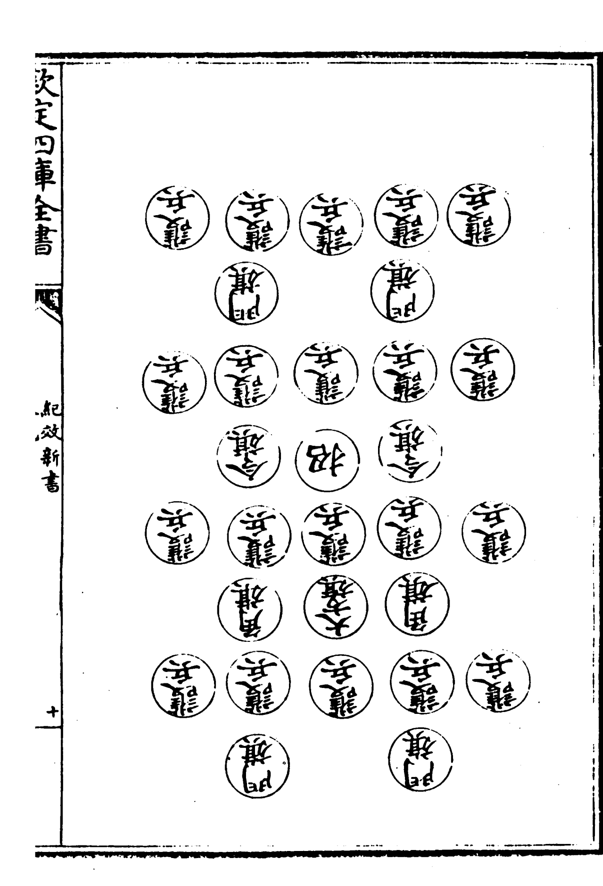
引步鼓　引步鼓　引步鼓　引步鼓

角旗　大方旗　角旗

護兵　護兵　護兵　護兵　護兵

令旗　招　令旗

護兵　護兵　護兵　護兵　護兵



角旗　大方旗　角旗

護兵　護兵　護兵　護兵　護兵

令旗　招　令旗

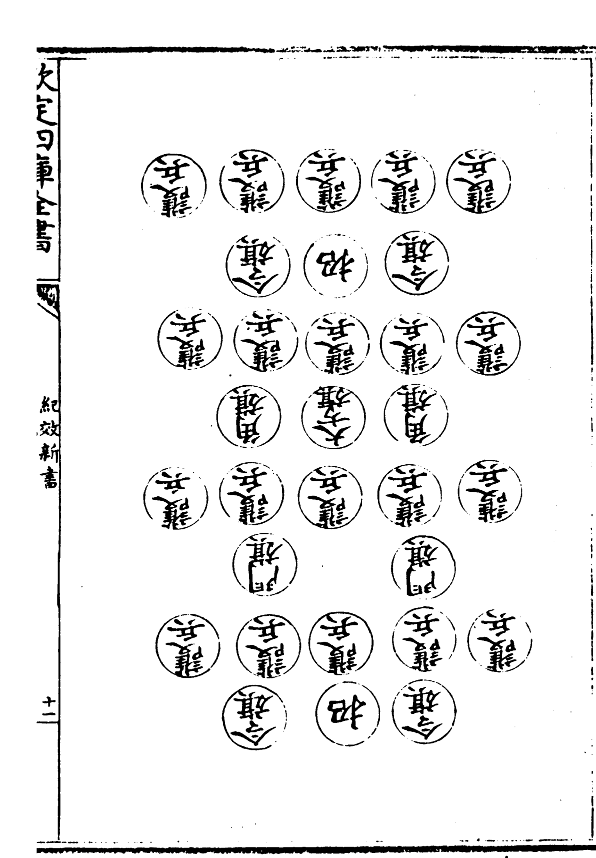
護兵　護兵　護兵　護兵　護兵

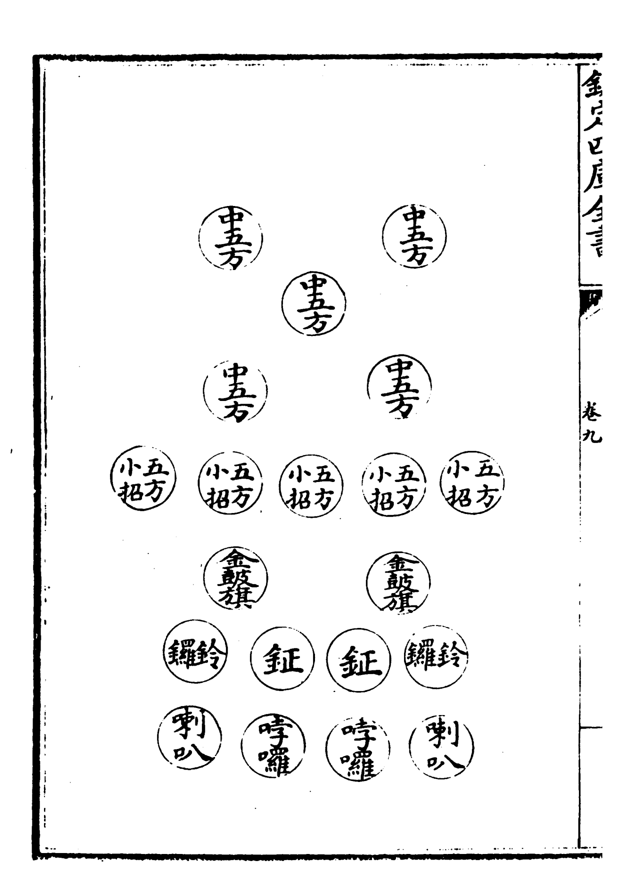
門旗　門旗

護兵　護兵　護兵　護兵　護兵

角旗　大方旗　角旗

護兵　護兵　護兵　護兵　護兵




中五方
中五方
中五方
中五方
中五方
五方小招
五方小招
五方小招
五方小招
五方小招
金鼓旗
金鼓旗
鑼鈴
鉦
鉦
鑼鈴
喇叭
哱囉
哱囉
喇叭

紀效新書卷九

紀效新書卷十

明 戚繼光 撰

長兵短用說篇第十

器械不利以卒予敵手無搏殺之方徒驅之以刑是魚肉乎吾士也器習利而無號令金鼓以一其心雖有藝與徒手同也三軍既熟悉吾令則當精乎藝藝與法令當並行而不悖者故以長短兵說為第十

夫長器必短用何則長鎗架手易老若不知短用之法一發不中或中不在喫緊處被他短兵一入收退

不及便為長所誤即與赤手同矣須是兼身步齊進其單手一鎗此謂之孤注此楊家鎗之弊也學者為所誤甚多其短用法須手步俱要合一一發不中緩則用步法退出急則用手法縮出鎗捍彼器不得交在我鎗身內彼自不敢輕進我手中鎗就退至一尺餘尚可戳人與短兵功用同矣此用長以短之秘也至若弓箭火器皆長兵也力可至百步者五十步而後發力可至五十步者二十五步而後發此亦長兵

短用之法也長則謂之勢險短則謂之節短萬殊一理

長鎗總說

夫長鎗之法始於楊氏謂之曰梨花天下咸尚之其妙在於熟之而已熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴於静也静則心不妄動而處之裕如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奥者盖有之矣或秘焉而不傳傳之而失其眞是以行於世者卒皆沙

家馬家之法蓋沙家竿子馬家長鎗各有其妙而有長短之異其用惟楊家之法有虛實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進銳其退速其勢險其節短不動如山動如雷震故曰二十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於行陣則又有不同者何也法欲簡立欲踈非簡無以解亂分糾非踈無以騰挪進退左右必佐以短兵長短相衛使彼我有相倚之勢得以舒其氣展其能而不至於奔潰兵法曰氣盈則戰氣

奪則避是已今將六合之法并二十四勢繪錄於後以廣其所傳云

八母鎗起手

你劄我我拏鎗你劄我我攔鎗你劄我脚我顛鎗你上劄我捉鎗你下劄我槽鎗你上劄我捉鎗你下劄我顛鎗你鎗起我纏攔下你劄我我拏鎗

一合先有圈鎗為母後有封閉捉拏梨花擺頭救護要分明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨旗

我剳你你拏鎗還鎗我拏鎗我剳你你攔下還鎗我
攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗還鎗我拏鎗你
剳我我拏鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗你剳
我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗你剳我
儘頭鎗我顛鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗我
搖花鎗乃秦王磨旗
二合先有纏鎗後有攔鎗黄龍占杵黒龍入洞拏鎗救
護閃賺花鎗上名曰鳯點頭

我纒你鎗你劄我我攔下還鎗你攔下還鎗我攔鎗

你劄我我拏下你起鎗我隨鎗纒拏下你攔鎗我還

鎗你拏下還鎗我棚退救護拏你鎗你劄我我攔下

我搖花鎗乃鳳點頭

三合先有穿指後有穿袖鷂子撲鵪鶉救護閃賺是花

鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風

你劄我我拏下閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗你

劄我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗我搖

花鎗乃白蛇弄風

四合先有白拏鎗掤退鎗救護後有白攔進步如猫捉鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚

我白拏進步上劄你你拏鎗還鎗我掤退救護拏鎗

我白攔進步上劄你你攔鎗還鎗我攔鎗我白顛進步閃賺花鎗上劄你你拏鎗還鎗我拏鎗我搖花鎗

乃鐵掃帚

五合先有四封四閉後有死中反活無中生有迎封接

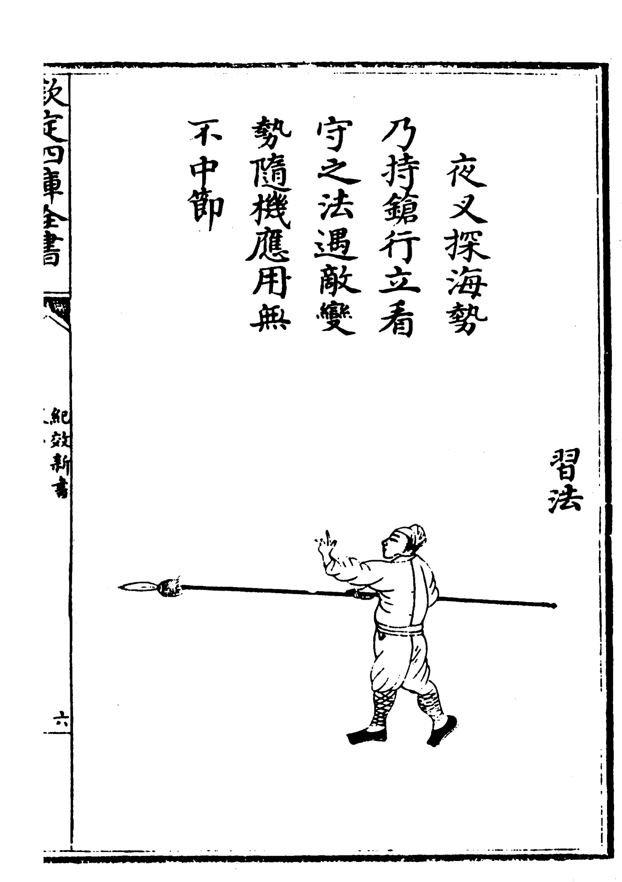
閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇

你劄我我拏鎗進步劄你你拏鎗還鎗我拏鎗你劄我我攔鎗進步劄你你攔鎗還鎗我攔鎗你拏下我鎗你鎗起我反拏你鎗你攔下我鎗你鎗起反攔下你鎗你拏我鎗我鎗閃過攔你鎗你攔我鎗我鎗閃過拏你鎗你劄儘頭鎗我顛開捉住你反起劄我我攔下閃賺花鎗上你攔鎗還鎗我攔鎗我搖花鎗乃

撥草尋蛇

六合一截二進三攔四纏五拏六直閃賺是花鎗下遊場撥草尋蛇上遊場秦王磨旗

一接二進三拏四纏五攔六直大遊場秦王磨旗鐵掃子必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破地蛇鎗儘頭鎗破中平鎗中平鎗破中平鎗鎗中王高低遠近都不妨高不攔低不拏當中一點



夜叉探海勢

乃持鎗行立看守之法遇敵變勢隨機應用無不中節

習法

四夷賓服勢
乃中平鎗法為
六合鎗之主作
二十四勢之元
妙變無窮自古
迄今各械鮮有
當其鋒諸勢無
可校其趣

指南針勢

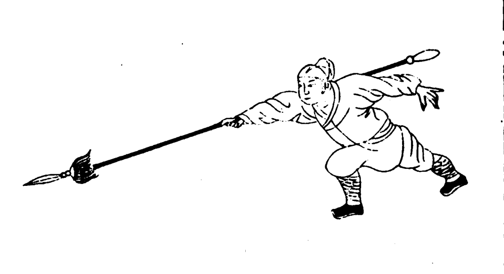
乃上平鎗法
其類用近乎
中平而著數
不離六合之
變有心演悟
二十四勢之
中可破其半

十面埋伏勢

乃下平鎗法門戶緊於上平機巧不亞中式精於此者諸勢可降

青龍獻爪勢

乃孤鴈出羣鎗法勢勢之中著著之内發鎗刴人不離是法



邊攔勢

乃裏把門封閉
鎗法守門户有
纏捉顛拏閃賺
上穿指袖股倘
他出馬一鎗迎
抱著琵琶埋伏

鐵翻竿勢

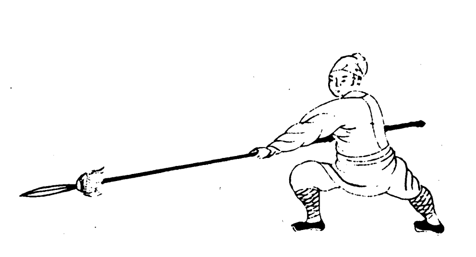
乃外把門黃

龍點竿鎗法

一截二進蛇

弄風撲著鵪

鶉不放鬆



跨劍勢

乃裙攔鎗法大開門戶誘他來逐我中途拏剁他虛我實搖花鎗他實我虛掤退救



鋪地錦勢

乃地蛇鎗法

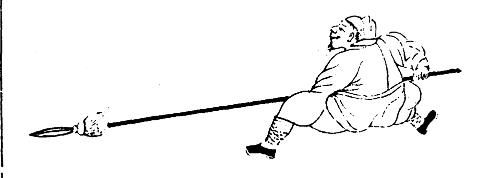
起手披挨急

刻高來直擦

難饒若他滴

水謏針穿甦

法死中反活



朝天勢

乃上驚下取鎗法搖旗掃地鐵牛耕那怕他拖刀詭詐

鐵牛耕地勢

乃急搗碓鎗法

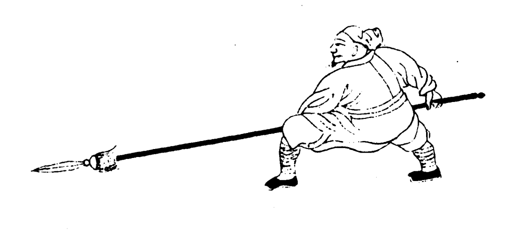
硬去硬回莫軟

惟有此鎗無空

他能平伏閃吾

鎗就使黑龍入

洞



滴水勢

乃提顛之法順手鳳點頭披撲中取巧進勢用騎龍出可掤退勇若還破低勢難同伏地鎗百發百中

騎龍勢

乃拗步鎗法進有撥草尋蛇退有邊攔救護梨花滾袖似穿梭四面是鎗雲罩霧

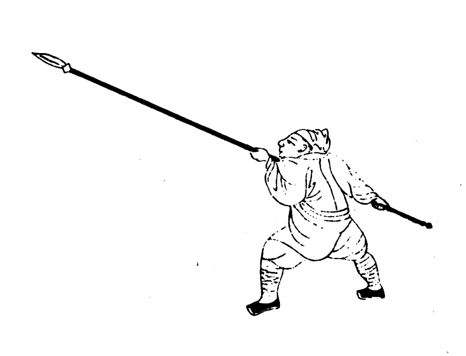
白猿拖刀勢

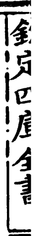
乃佯輸詐回鎗法逆轉硬上騎龍順步纏攔崩靠迎封接進弄花鎗就是中平也破



琵琶勢

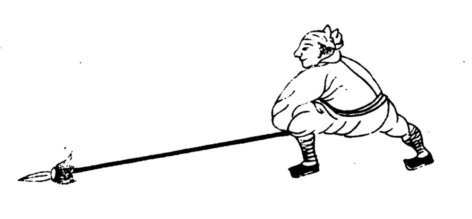
乃白牛轉角鎗法上來鈎崩進挫中來滚剁挨拏好下來提擼快如梭得手青龍獻爪





靈猫捉鼠勢

乃無中生有鎗法進步虛下撲纏賺伊鎗動使梨花遇壓挑天冲打



太山壓卯勢

乃鷹捉兎之法勢維高發身中變異任他埋伏地蛇冲我又磨旗掃地

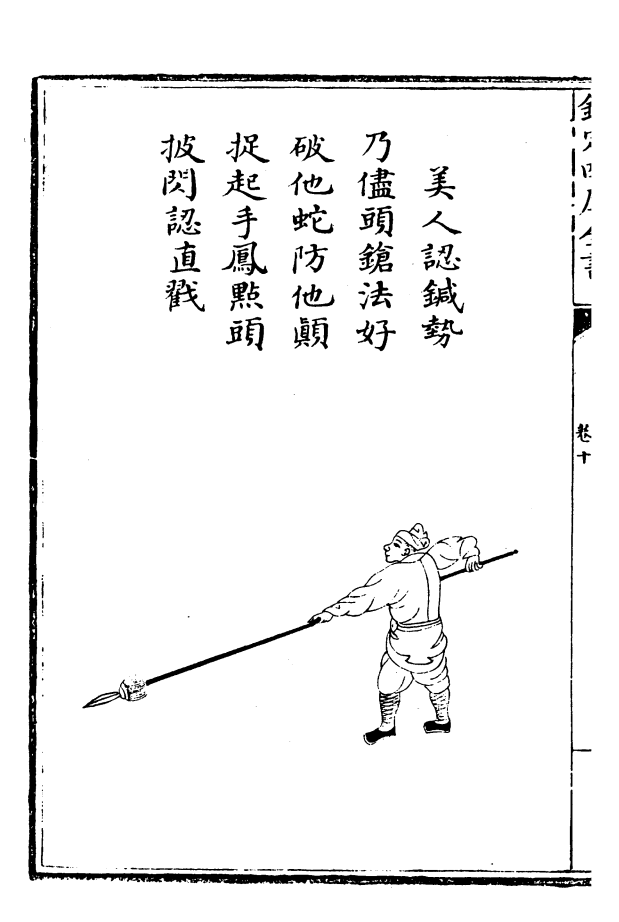
美人認鍼勢

乃儘頭鎗法好

破他蛇防他顛

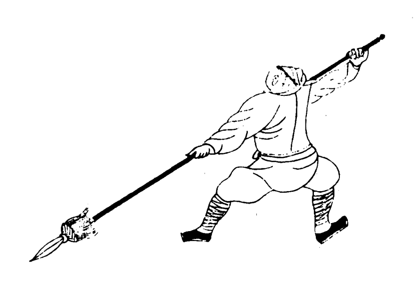
捉起手鳳點頭

披閃認直戳



蒼龍擺尾勢

乃掤退救護之法電轉風回驚散梨花閃賺



闖鴻門勢

乃拋梭鎗法身隨鎗進閃坐剁攔捉攻硬上經曰六直妙在其中用長貴短用短貴長此藝中妙理短而長用者謂其可禦後長長入短不中則反為長所誤故用長以短節節險不就近身尺餘法便嫩老彼見我長安心不使我進深無用我欲節節短來彼乃智忽心違倉卒使彼對屈不及此用長萬古之秘論也

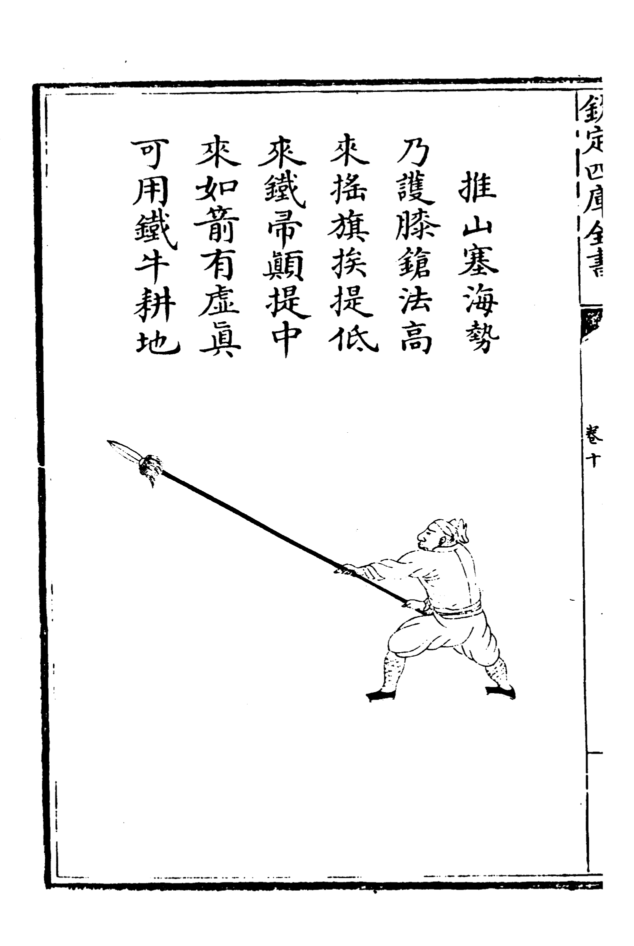


伏虎勢

乃六封鎗法
斜倒硬上如
風退閃提攔
纏捉他如壓
卯又朝天鐵
掃迎封接靠

推山塞海勢

乃護膝鎗法高
來搖旗挨提低
來鐵帚顛提中
來如箭有虛眞
可用鐵牛耕地



鷂子撲鵪鶉勢

乃撥草尋蛇鎗法

高接雖用纏拏逢

中拔擦直過倘他

棚退把鎗還滾手

中平一刴



太公釣魚勢
乃磨旗鎗法諸勢可敵輕挨緩捉順敵提拏進退如風剛柔得體

紀效新書卷十